

un funk per Maradona

funk ♩ = 100

roberto andreucci

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 100 beats per minute. It consists of five staves of music. The first two staves (measures 1-8) feature a repeating rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with chords alternating between D and D-flat. The third staff (measures 9-11) introduces more complex chords: Gm7(b5), Gbm6, D-flat/F, and Em7(b5). The fourth staff (measures 12-14) continues with Ebm7, Dmaj7, D-flat, Gm7(b5), and Gbm6. The fifth staff (measures 15-17) concludes with D-flat/F, Em7(b5), Ebm7, Dmaj7, and D-flat. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

UN FUNK PER MARADONA
UN FUNK PER MARADONA
UN FUNK PER DIEGO
UN FUNK PER MARADONA
UN FUNK PER DIEGO
UN FUNK PER MARADONA
UN FUNK PER DIEGO
E SE VAI A NAPOLI
TI GUARDI INTORNO
E DIEGO
DIEGO STA ANCORA LA
IO L'HO VISTO A NAPOLI
NEI VICOLI COI BAMBINI
ANCORA A PALLEGGIAR

E SE VAI A NAPOLI
TI GUARDI INTORNO E DIEGO
DIEGO STA ANCORA LA
IO L'HO VISTO A NAPOLI
SORRIDERE COI BAMBINI
ANCORA A PALLEGGIAR
IO SON TORNATO A NAPOLI
E L'HO VISTO LI NEI VICOLI
ANCORA A PALLEGGIAR
IO L'HO VISTO A NAPOLI
ANCORA LI NEI VICOLI
ANCORA A.....GOZAR*

*GOZAR in spagnolo significa godere